https://www.mdustudy.com

Roll No. ....

9675

B.A. LL. B. (Hons.) 5 year Course 3rd Sem. Examination – March, 2021

HINDI - I

Paper : 301

Time : Three hours] *[Maximum Marks : 80*

Before answering the questions, candidates should ensure that they have been supplied the correct and complete question paper. No complaint in this regard, will be entertained after examination.

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

इकाई – I

1. 'तोड़ती पत्थर' कविता की मूल संवेदना का वर्णन करें। 14

अथवा

'राजे ने अपनी रखवाली की' कविता की सामाजिक चेतना का वर्णन करें।

https://www.mdustudy.com
https://www.mdustudy.com
https://www.mdustudy.com

https://www.mdustudy.com

इकाई – II

2. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7 × 2 = 14

(क) तू सवा साल की जब कोमल,
पहचान रही ज्ञान में चपल,
माँ का मुख, हो चुम्बित क्षण-क्षण
भरती जीवन में नव जीवन,
वह चरित पूर्ण कर गई चली,
तू नानी की गोद जा पली।

अथवा

अबे, सुन बे, गुलाब,
भूल मत जो पाई खुशबू रंगोआब,
खून चूसा खाद का तूने अशिष्ट,
डाल पर इतराता है केपीटलिस्ट
कितनों को तूने बनाया है गुलाम,
माली कर रक्खा, सहाया जाड़ा-घाम,
हाथ जिसके तू लगा,
पैर सर रखकर व' पीछे को भगा।

(ख) हँसते हैं छोटे पौधे लघुभार-
शस्य अपार,
हिल हिल,
खिल खिल,
हाथ हिलाते,
तुझे बुलाते,
विप्लव-रव से छोटे ही हैं शोभा पाते।

https://www.mdupapers.com

https://www.mdustudy.com

अथवा

मैं अकेला,
देखता हूँ, आ रही
मेरे दिवस की सान्ध्य बेला।
पके आधे बाल मेरे
हुए निष्प्रभ गाल मेरे,
चाल मेरी मंद होती आ रही,
हट रहा मेला।

इकाई – III

3. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का विस्तृत वर्णन करें। 14

अथवा

भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का विस्तृत वर्णन करें।

इकाई – IV

4. भारतीय नवजागरण में हिंदी साहित्य के योगदान का विस्तृत वर्णन करें।

अथवा

'स्त्री विमर्श और हिंदी साहित्य' विषय में तार्किक अभिव्यक्ति करें। 14

5. (i) 'तोड़ती पत्थर' कविता में निहित सामाजिक चेतना का संक्षिप्त वर्णन करें। 3

(ii) 'स्नेह निर्झर बह गया है' कविता का भावार्थ स्पष्ट करें। 3

(iii) 'कुकरमुत्ता' कविता में निहित व्यंग्य को स्पष्ट करें। 3

https://www.mdustudy.com

https://www.mdustudy.com

(iv) कविता 'सरोज-स्मृति' किसके द्वारा तथा किसके लिए लिखी गई है ? 3

(v) हिंदी साहित्य के इतिहास को कितने भागों में विभाजित किया गया है ? इन भागों के नाम भी बताइए। 3

(vi) आधुनिक काल की विशेषताओं का संक्षिप्त विवरण दें। 3

(vii) दलित विमर्श का हिंदी साहित्य में क्या योगदान है ? संक्षिप्त वर्णन करें। 3

(viii) हिंदी की समस्याओं व समाधान का संक्षिप्त वर्णन करें। 3

https://www.mdustudy.com
https://www.mdustudy.com
https://www.mdustudy.com
https://www.mdustudy.com
https://www.mdupapers.com