

9675

B.A. LL.B (Hons.) 5 Year Course 3rd Semester

Examination, November-2018

HINDI-I

Paper- 301

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 80

1. एक प्रश्न करें : 14
'कुकुरमुत्ता' नामक कविता की सामाजिक चेतना पर निबंध लिखिए।
अथवा
'बादल राग-6' नामक कविता की मूल संवेदना को उद्घाटित करें।
2. सप्रसंग व्याख्या पर एक प्रश्न करें : 14
'मैं अकेला ;
देखता हूँ, आ रही
मेरे दिवस की सन्ध्य बेला।
पके आये बाल मेरे,
हुए निष्प्रभ गाल मेरे,
चाल मेरी मंद होती आ रही,
हट रहा मेला।
जानता हूँ, नदी-झरने,
जो मुझे थे पार करने,
कर चुका हूँ, हँस रहा यह देख,
कोई नहीं मेला।'

9675-P-3-Q-5(18)

[P. T. O.]

अथवा

“जनता पर जादू चला राजे के समाज का।
लोक-नारियों के लिए रानियाँ आदर्श हुई।
धर्म का बढ़ावा रहा धोखे से भरा हुआ।
लोहा बजा धर्म पर, सभ्यता के नाम पर।
खून की नदी बहती।
आँख-कान मूँदकर जनता ने हुबकियाँ लीं।
आँख खुली-राजे ने अपनी रक्खवाली की।”

3. एक प्रश्न करें : 14

हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन करते हुए आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

आधुनिक काल की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

4. एक प्रश्न करें : 14

दलित विमर्श को परिभाषित करते हुए हिन्दी साहित्य में दलित विमर्श की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित करें।

अथवा

भारतीय नवजागरण क्या है ? हिन्दी साहित्य में नवजागरण की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. यह प्रश्न अनिवार्य है तथा सभी उप प्रश्नों के समान अंक हैं : 8×3=24

- (i) 'सरोज स्मृति' के काव्य सौन्दर्य पर नोट लिखें।
- (ii) 'तोड़ती पत्थर' में अभिव्यक्त कामगार स्त्री के दर्द को रेखांकित करें।
- (iii) 'स्नेह निर्झर बह गया है' में अभिव्यक्त जीवन पर टिप्पणी करें।
- (iv) साहित्य में सप्रसंग व्याख्या के महत्त्व पर नोट लिखें।
- (v) निर्गुण विचारधारा में कबीर के योगदान पर नोट लिखें।
- (vi) मुंशी प्रेमचंद के साहित्य में अभिव्यक्त समाज पर टिप्पणी लिखें।
- (vii) स्त्री विमर्श पर नोट लिखें।
- (viii) हिन्दी भाषा की किसी एक समस्या पर नोट लिखें।