

Roll No.

9675

BA LLB (Hons.) 5 Year Course 3rd
Semester

Examination – November, 2017

HINDI – I

Paper : 301

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इकाई – I

1. 'बादल राग' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

'कुकुरमुत्ता' कविता में निहित व्यंग्य की समीक्षा कीजिए।

इकाई – II

2. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7 × 2 = 14

(क) तिरती है समीर सागर पर

अस्थिर सुख पर दुख की छाया

9675-2070-(P-3)(Q-5)(17)

P. T. O.

जग के दग्ध हृदय पर

निर्दय विप्लव की प्लावित माया।

अथवा

दिए हैं मैंने जगत को फूल-फल

किया है अपनी प्रतिभा से चकित-चल

पर अनश्वर था सकल पल्लवित पल

ठाठ जीवन का वही, जो ढह गया है।

(ख) जनता पर जादू चला राजे के समाज का।

लोक नारियों के लिए रानियां आदर्श हुई।

धर्म का बढ़ावा रहा धोखे से भरा हुआ।

लोहा बजा धर्म पर, सभ्यता के नाम पर।

अथवा

रस में मैं डूबा-उतराया।

मुझी में गोले लगाये वाल्मीकि व्यास ने

मुझी से पोथे निकाले भास कालिदास ने।

इकाई – III

3. भक्ति काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 14

अथवा

रीति काल की विशेषताएँ लिखिए।

इकाई – IV

4. दलित विमर्श पर प्रकाश डालिए। 14

9675-2070-(P-3)(Q-5)(17) (2)

अथवा

हिन्दी साहित्य के सन्दर्भ में भारतीय नवजागरण का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

5. (i) स्त्री विमर्श पर टिप्पणी लिखिए। $8 \times 3 = 24$
- (ii) हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया गया है ?
- (iii) आधुनिक काल का प्रारम्भ किस साहित्यकार से माना जाता है ?
- (iv) रीतिकाल के नामकरण पर टिप्पणी कीजिए।
- (v) 'मैं अकेला' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- (vi) 'स्नेह निर्झर बह गया' कविता में निहित प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए।
- (vii) आदिकाल के अन्य कौन-कौन से नाम इतिहासकारों ने दिए हैं ?
- (viii) 'राजे ने रखवाली की' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

<http://haryanapapers.com>

Whatsapp @ 9300930012

Your old paper & get 10/-

पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से