

**34702**

**Value Added Courses 2nd Sem.  
(Four Years UG Programs)  
w. e. f. 2024-25 as Per (NEP - 2020)  
Examination – May, 2025**

**HINDI BHASHA SAMVARDHAN (ONE)**

**Paper : 23HNDX01AE01**

**Time : Three Hours ]**

**[ Maximum Marks : 35**

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।**

**1. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनिवार्य हैं :**

**7×1=7**

(क) देवनागरी लिपि में लिखी जाने वाली दो भाषाओं के नाम बताइए।

(ख) असम्भवं, पण्डित में उचित स्थान पर अनुस्वार लगाकर मानक रूप लिखिए।

**34702-29,510-(P-3)(Q-5)(25)**

**P. T. O.**

(ग) आर्शीवाद, इंकार का शुद्ध और मानक रूप लिखिए।

(घ) हिंदी का विकास किन भाषाओं से हुआ है ?

(ङ) निबंध के कोई दो प्रकार लिखिए।

(च) नाटक की भाषा संबंधी दो विशेषताएँ बताइए।

(छ) रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना 'माटी की मूरतें' का तेलुगू अनुवाद किस विद्वान ने किया ?

2. हिंदी वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारणों और निवारणों पर चर्चा कीजिए। 7

अथवा

लिपि के मानकीकरण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

3. आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ और उसके प्रमुख तत्त्वों की विवेचना कीजिए। 7

अथवा

निबंध किसे कहते हैं ? निबंध की विशेषताएँ बताइए।

4. अनुवाद का अर्थ, परिभाषा एवं उसके प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 7

34702-29,510-(P-3)(Q-5)(25) (2)

अथवा

अनुवाद कला है या विज्ञान या शिल्प ? तर्कपूर्ण विचार कीजिए।

5. शोध-पत्र लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

7

अथवा

पत्र प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता के तत्त्वों की विवेचना कीजिए।

---

34702-29,510-(P-3)(Q-5)(25) (3)